

浅谈我国电教教材建设的投入产出问题

郑新顺

一、必须重视电教教材建设的投入与产出

我国高校的电化教育事业与我国高等教育事业一样正在迅速发展，国家教委、各部委和地方政府对各类高等教育的现代化建设都十分重视。据不完全统计，目前全国高等学校已发展到1000多所，各高等学校先后都配备了先进的电化教育设备。若以平均每个高校配备了100万元的电化教育设备计，那么国家在高等学校电化教育设备上的投资至少有10亿元。另外，各个高校平均每年花费各类维持费以5000元计，那么在“七五”期间，国家花费在高校电教维持费上的投资就是2500万元。这是一笔不容忽视的投资。

电教教材有信息量大、内容新、直观、生动的优点，具有以小见大、变大为小、不受时空限制、可以重复播放等特点，使学生在电学中有一种形象感和参与感，这对于解决教学中的重点、难点、疑点和不易用语言表达的部分有其独到的演绎和渗透优势。它可以使学学生学到的知识融汇贯通，过目不忘，是一种深受学生和教师欢迎的教学形式。

国家在经济建设资金十分困难的情况下，对高校电化教育的投资仍如此之巨，作为高等学校和各级电化教育管理部门应考虑如何提高国家这部分投资的产出。笔者认为，作为高校的产出是多方面的，有人才的产出，有科研成果的产出，对于在高等学校电教部门工作的同志来说，其产出就是必须为学校德、智、体诸方面教育质量的提高和教育改革提供尽可能多且质量高的电教教材。

“七五”期间，我国的电教教材建设虽也取得了可喜的成绩，但不可忽视目前电教教材无论在数量上还是在质量上都远远不能满足我国教育事业发展的需要。电教教材建设是一个大的系统工程，因此，在“八五”期间，无论中央和地方都必须有一个电教教材建设的总体规划，并要组织好各方面的力量形成一个“集团军”，去攻克我国高等教育电教统编教材的堡垒。作为产出，同样不可忽视的是

电教教材的流通渠道问题，必须充分利用目前呆滞在各高等学校的一部分自制电教教材节目，发挥其应有的社会效益。

笔者最近利用假期，就“七五”期间上海部分高校电教教材的制作情况和电教教材出版情况作了一些调查。下表列出的是其中4所高校的情况。

制作单位	制作部数	已出版部数	出版百分比
复旦大学	44	21	47.7%
同济大学	63	8	12.7%
上海财经大学	31	8	25.8%
上海轻工业专科学校	45	4	8.8%
合计	183	41	22.4%

从表中可以看出，“在七五”期间，这4所院校自制的电教教材达183部，数量不少。但是，除复旦大学外，其余院校能把自制教材投入正式出版的比例都很低。就总体而言，4所院校正式出版的自制节目仅占自制节目总量的22.4%，平均比例也很低。应该说就全国范围而言，这种现象是十分普遍的。正如在经济建设领域中有“重生产，轻流通”倾向一样，我们在电教教材建设领域中也存在着“重制作，轻流通”的偏向。以往对电教教材的研讨往往总是局限在对教材的“教学性、科学性、技术性、艺术性”上的研讨，当然这也是必要的。然而笔者认为，就一个学校来讲，它的电教教材建设的成效如何，不应该只看到它自制教材的数量多少、质量高低，还应该看它能为社会提供多少高质量的电教教材。不能设想，一个学校德、智、体、美各学科的电教教材都必须由自己来完成，学校教材库内的自制教材必定只有一小部分，而大量的教材必然由社会提供或通过兄弟院校的相互交流。设想全国1千多所高等院校，如果平均每所高校有10部电教教材呆滞起来没有充分利用，那么就有1万部已制作的教材不能充分发挥其应有的效益。而我

们知道，制作一部电教教材要花费不少人力、物力、财力，若平均每部教材以15分钟计，每分钟的制作成本100元计，那么1万部呆滞的教材就相当于有1500万元呆滞资金，如果用活了这1500万元资金，又将产生多大的效益呢？这是一笔不容忽视的产出，教育事业需要这笔产出。因此，加强电教教材的利用，是一个投入不多产出很高的“富矿”。但遗憾的是，这只是一个等待人们去开采的“富矿”。

二、国家经费投入不少，而在社会上电教教材产出不多的原因

就整体而言，在社会上电教教材的产出的确不高，造成这些情况的原因是多方面的。

就微观而言，有电教部门以外的因素：（1）目前专门从事教育音像出版的部门太少，联系教材出版十分不便。（2）出版社为出版电教教材要承担一定的经济风险，因此对发行量不大的电教教材，出版社一般不太热心。（3）无论是出版社还是高校，由于信息闭塞，对社会所需的电教教材和有关高校已有的电教教材都不甚了解。（4）学校给电教的教材制作经费历来不多，加上电教教材制作成本不断上升，使具体制作人员力不从心，降低了制作要求，影响了教材的出版。

电教部门的自身因素主要有：（1）有些音像教材在制作中过份突出了本校的痕迹，因而通用性受损而不符合出版要求。（2）部分电教教材完全是因本校需要而制作的，即使是这类教材也不等于不可以充分利用，其中大部分节目作为高校之间的交流、借鉴还是有一定价值的，对于同类高校之间交流更具现实意义。可是目前尚无正常的渠道，只能限于“自产自销”。（3）由于“重制作，轻流通”的观念影响，不少高校无人愿意从事教材流通工作，积极考虑将本校电教教材参与外部交流，使其取得更大的社会效益。（4）部分教材因制作设备等级较低或制作技术水平不高而不能正式出版。（5）由于电视制作中外聘人员的酬劳和杂费开支很多，有些地方不符合学校的财务制度，制作部门怕遭麻烦，只能在制作时因陋就简降低要求，致使教材不能正式出版流通。

就宏观而言，也有两个方面的原因：第一，电教教材制作经费严重不足。近年来，虽然国家对教育的经费投入在逐年增长，但是扣除了物价指数的上涨和教师工资补贴的增长，实际上学校的教育经费略有下降。电教教材的经费尤显不足。就日益发

展的教育事业对电教教材建设提出的要求来看，没有更多的经费保证将很难完成其使命。第二，在电教教材建设上必须注意发挥计划这一宏观调节机制的作用。10年中，电教教材建设最缺少的就是统一规划，致使财力分散、人力分散，使不少教材在低水平上重复制作。据了解在本国随机抽样调查的20所医学类院校中同样的题目、同样的内容，重复制作的教材达77.9%。其中最多的重复制作达12次，最低的也有4次。如果在“八五”期间，国家教委能早日制订出一整套全国统编的电教教材计划，并在全年范围内实行公开招标，择优录用，那么对教材建设经费的有效合理使用和早出成果、出好成果，无疑是十分必要的。

三、需要解决的几个问题

在我国电教教材的建设领域中存在着“重创作，轻流通”的偏向，使国家花了巨大资金而制作的电教教材绝大部分积压在本校，不能发挥应有的社会效益，使资金的投入和产出不成比例。因此，在目前情况下，如果在全国范围内把各院校这部分呆滞的教材利用起来，对于促进全国电教统编教材建设，加强同类院校之间的教学交流，提高各院校电教中心的教材制作技艺，以及提高已投入的那部分教育资金的社会效益和经济效益都具有十分重要的现实意义。特别是对于制作能力较差、文化教育事业较落后的“老、少、边”地区的教育工作更是有力的支持。目前，从中央到地方各级电教机构已经比较完善，现在只要各级领导充分重视教材的流通工作，开展这项工作的困难并不很大。要搞好这项工作，有些问题还是需要慎重研究和解决的。

（一）从中央到地方各级电教馆应设立专职部门来领导和组织电教教材的流通工作。这些部门的日常工作应该包括：制订有关电教教材流通的政策和制度、审核教材内容、建立各级教材建设的信息网络、定期印发信息报、定期召开有关会议。由于录像节目只有大量复制后才能参与流通，这些部门还应建立（或落实）专门的录像复制点。

（二）必须制订有关政策和考核办法。第一，虽然这里研究的是电教教材的流通而不是出版，但是贡献教材的单位仍然必须是版权拥有的单位。第二，教材一旦通过有关部门的审核同意投入流通，贡献教材的单位必须同意该教材在教育系统内被大量复制并进行交换，当然对于具体复制单位来说，只允许酌收必要的复制费用，绝对不允许以此牟取高额利润。这里不再存在侵权问题。第三，在教材

流通中的受益单位，必须支付必要的复制费、像带费和邮费。而教材的贡献单位，根据其贡献大小也必须有相应的免费录取数部其它院校贡献的教材的权利。第四，电教教材的流通是发挥电教效益的大事，对于各高校是否积极参与，今后应列为电教工作评估的一个考核系标。第五，各单位具体从事教材流通的工作人员，他们必然也是本单位电教教材库建设的骨干。对于这些同志工作实绩的考核和职称评聘，可参考图书馆的采编岗位的考核和评聘。

(三)在节目的内容上必须拓宽。根据院校工作的实际需要，适用于各院校之间交流节目不应该仅仅局限于电教教材。特别是作为国家教委所属的全国重点院校，他们担负着“出人才、出成果、出经验”的重任，凡是有益于院校的社会主义物质文明建设和精神文明建设的节目均可纳入交流的范围。

(四)在制作技术上要求高质量。关于录像节目制作的技术标准国家教委已有统一的规定，各院校在节目的制作中应该力争达标。

(五)在“以教养教”上下功夫。高校的电教部门在完成本校教学、科研任务的前提下，应提倡他们积极地为社会教育服务，并通过对外服务练兵敛财，以部分解决本校教材制作经费不足的困难。

四、“流通”机制建立后的效益浅析

(一)由于启动了呆滞在各高校中的电教教材，可以在一定程度上抑止重复制作的现象，使教材制作经费能更有效地使用。

(二)由于这种流通工作是服务性的，这对于文化教育比较落后、教育经费十分困难的“老、少、边”地区是一个实质性的“教育扶贫”，因而具有十分明显的现实意义。

(三)随着纵横两条教材流通网络的建立(纵向网络指按领导关系和专业性质组织起来的、有上下隶属关系的网络；横向网络指按行政区域和校际协作建立起来的网络)，教学信息的传递十分灵活、及时，这样不仅有利于电教教材的正式出版发行，也有利于有能力的院校可以比较及时地根据国家和社会所需制作相应的电教教材。

(四)通过电教教材的南北沟通，内外交流，对全国统编电教教材和行政区域的统编教材形成都将有很大的推动。

(五)虽然这项工作和服务性的，但对于教材信息报的编辑部门和录像复制部门来说，还是可以从利薄而量大中得到实惠。

(上接第31页)变人们出于政治上的担心，总想绕开所有权，只在经营权上做文章的思维定势。这样就能极大地坚定改革的决心和信心，为国有企业改革通向既定的目标体制开辟道路。

如果说这样一种复合产权主体结构的股份制在理论上是可行的，那么，我们还需从对目标体制的设计回到有生命力的实际中来，即考虑如何才能把现有单一产权主体的国有制改造成这样一种复合产权主体结构的股份制。

我以为实际操作可以分两步来进行：第一步，在“八五”期间对承包制还难以实现根本改造的情况下，一方面，要进一步完善承包制的内容和方法，使其能量在短时期内最大限度地发挥出来，另一方面，要积极创造条件，争取在“八五”以后一个不太长的时期内，完成最终所有权和法人所有权的分离。除少数关系到国计民生的企业和一些重要的大型、特大型企业暂时还需直接掌握在国家手里之外，其他企业只要有能力偿还国家的资产投资，就可以取得对企业资产的法人所有权，成为真正意义上的生产和经营主体。国家在保留对企业资产拥有最终所有权的前提下，也就丧失了在实际经济运行中对财产的所有、占有、支配和使用权。第二步，在确立了企业法人所有权的基础上，劳动者可以通过购买股票来确认自己对财产的个人所有权。在企业发行股票的初始阶段，可考虑优先鼓励本企业的职工购买，以增强职工对本企业的凝聚力，激发他们的生产热情和对资产使用效益及增殖程度的关心。然后，再把股票的发行推向整个社会，从而最终建立起生产资料在不同层次上为不同的所有者所占有的复合产权主体结构。

最后还须说明的是，复合产权主体结构的股份制的构建过程，还须得到市场改革的配合和支持，至于两者如何同步、协调发展，不在本文探讨之列。